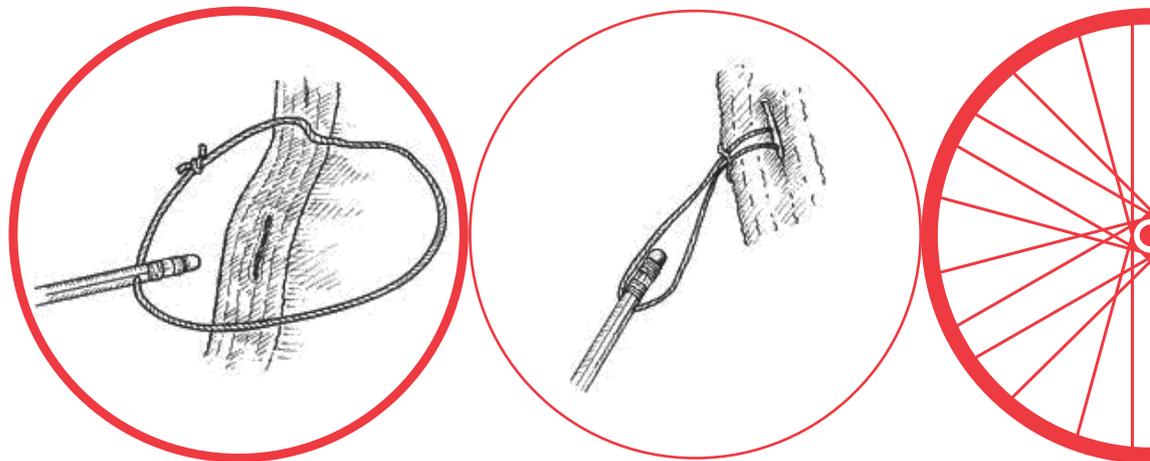
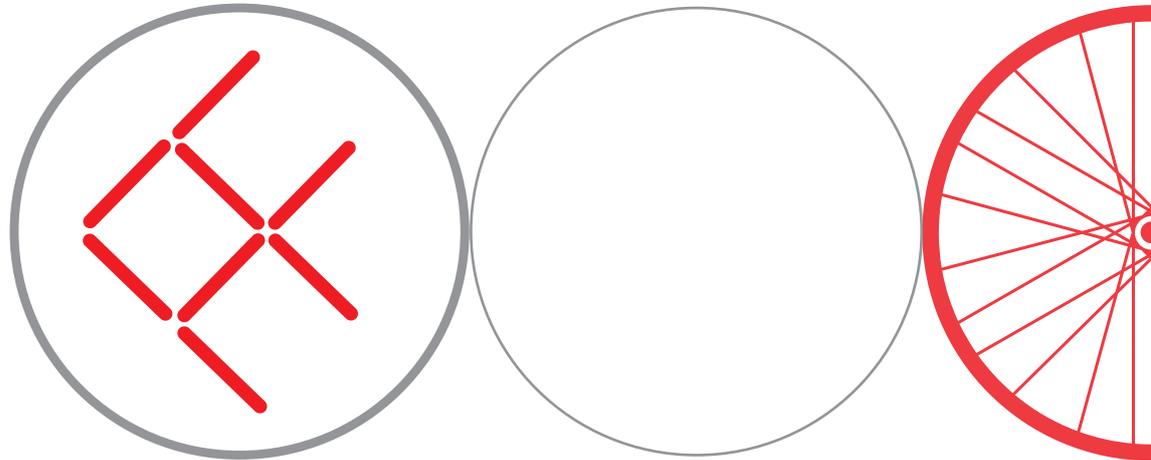


## El lápiz topológico



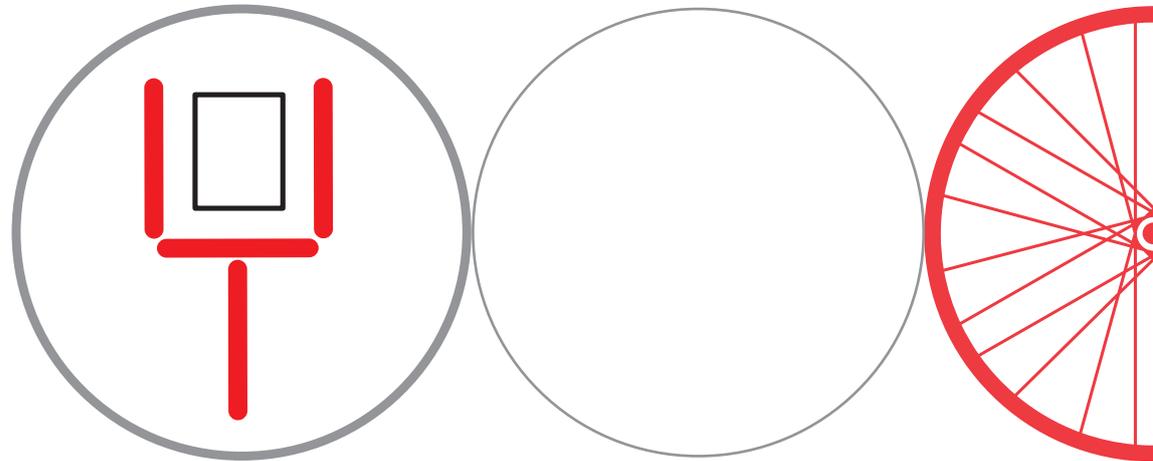
1. Dada la primera posición, llevar a la segunda posición.
2. Dada la segunda posición, llevar a la primera posición.

## El pescadito



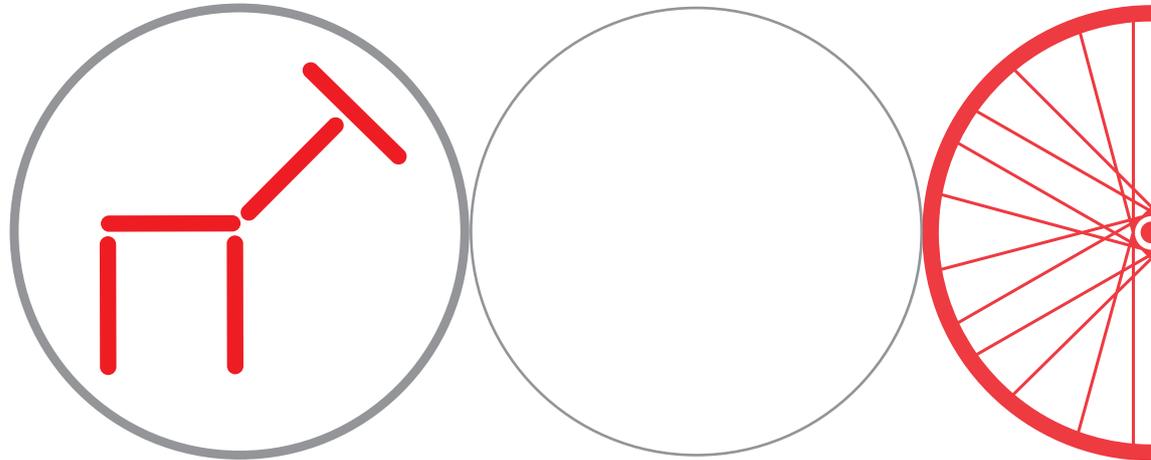
1. Ubicar los palitos como se muestra en la imagen.
2. Mover 3 palitos para que el pez nade en sentido contrario.
3. Mover 2 palitos para que el pez nade en otro sentido.

## El vaso con hielo



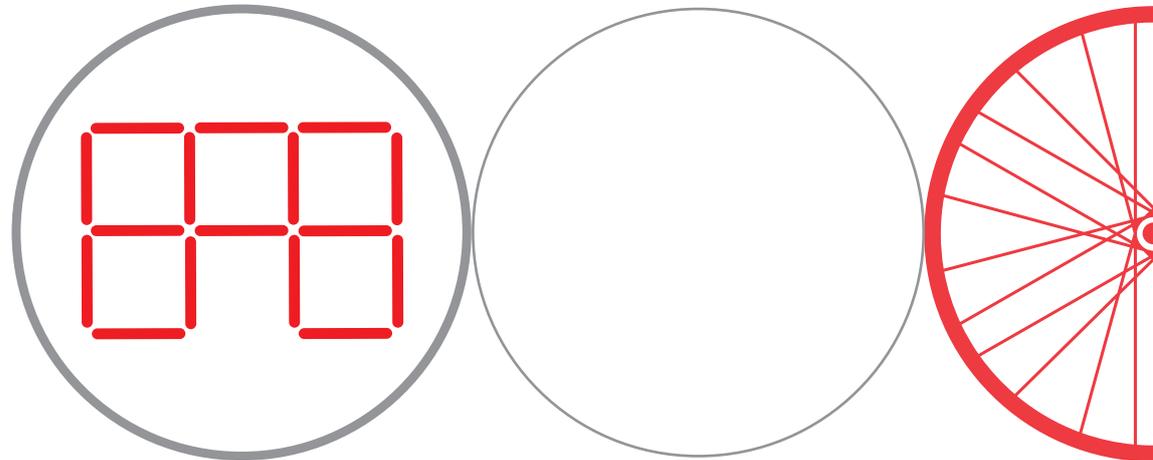
1. Ubicar los palitos como se muestra en la imagen.
2. Mover 3 palitos para que el hielo quede fuera del vaso.
3. Mover 2 palitos para que el hielo quede fuera del vaso.

## El caballito



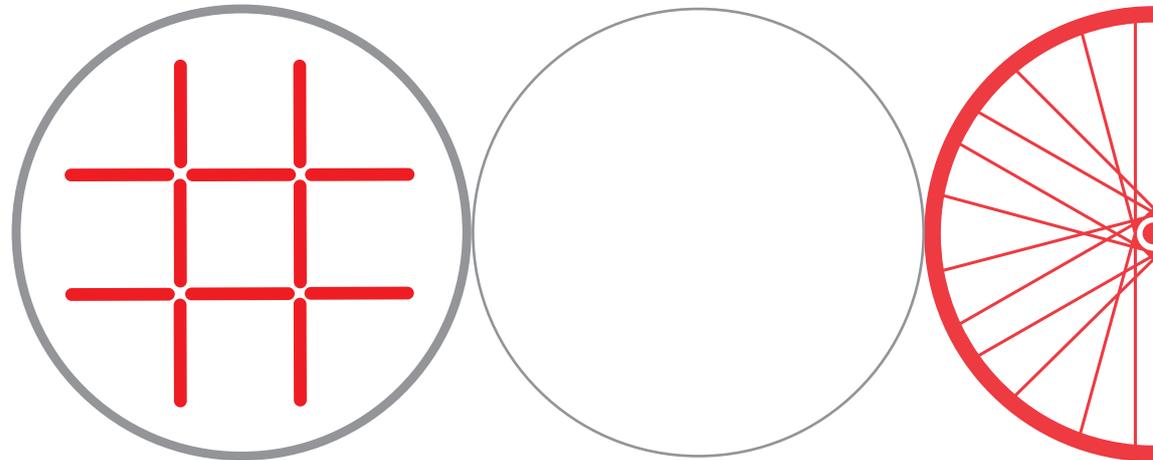
1. Ubicar los palitos como se muestra en la imagen.
2. Mover 1 palito para que el caballito esté mirando en otra dirección.

## 5 cuadrados dan 4



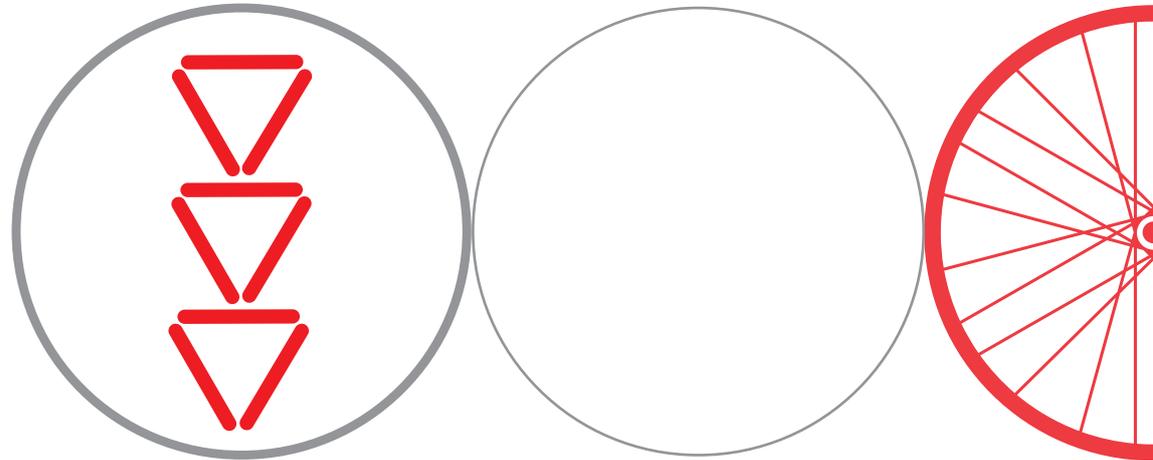
1. Ubicar los palitos como se muestra en la imagen.
2. Mover 3 palitos para que queden sólo 4 cuadrados, sin que los 4 cuadrados compartan palitos.

## Formando 3 cuadrados



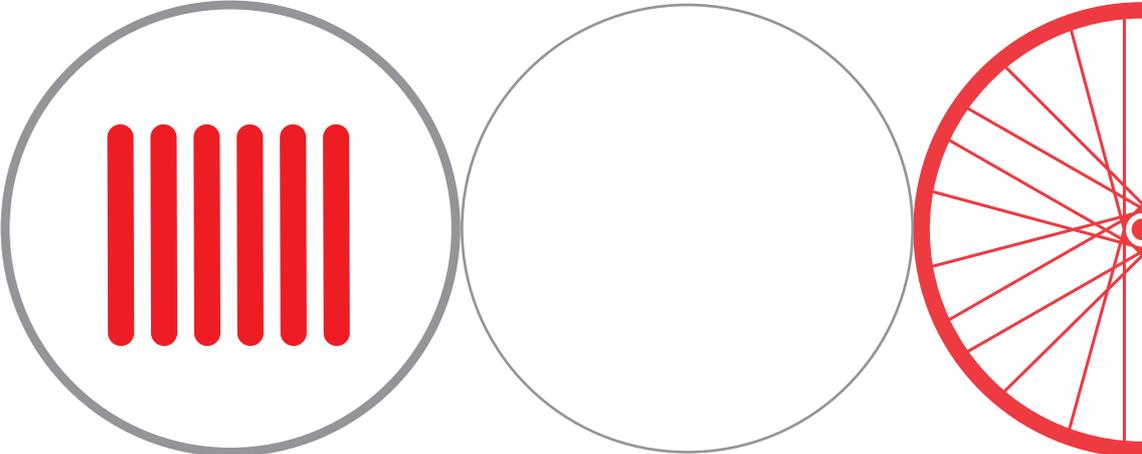
1. Ubicar los palitos como se muestra en la imagen.
2. Mover 3 palitos para obtener 3 cuadrados.

## De 3 a 4 triángulos



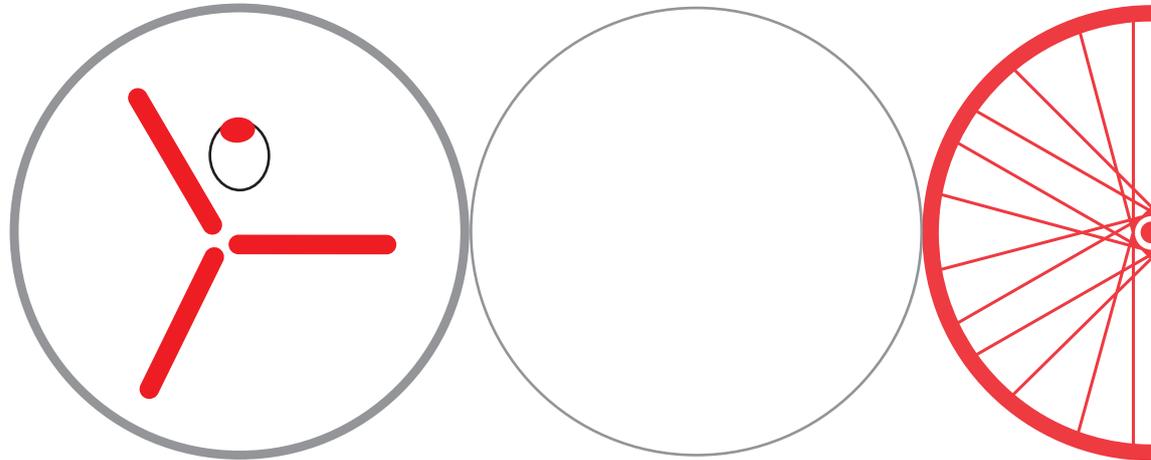
1. Ubicar los palitos como se muestra en la imagen.
2. Mover 3 palitos para obtener 4 triángulos equiláteros.

# 4 triángulos con 6 palitos



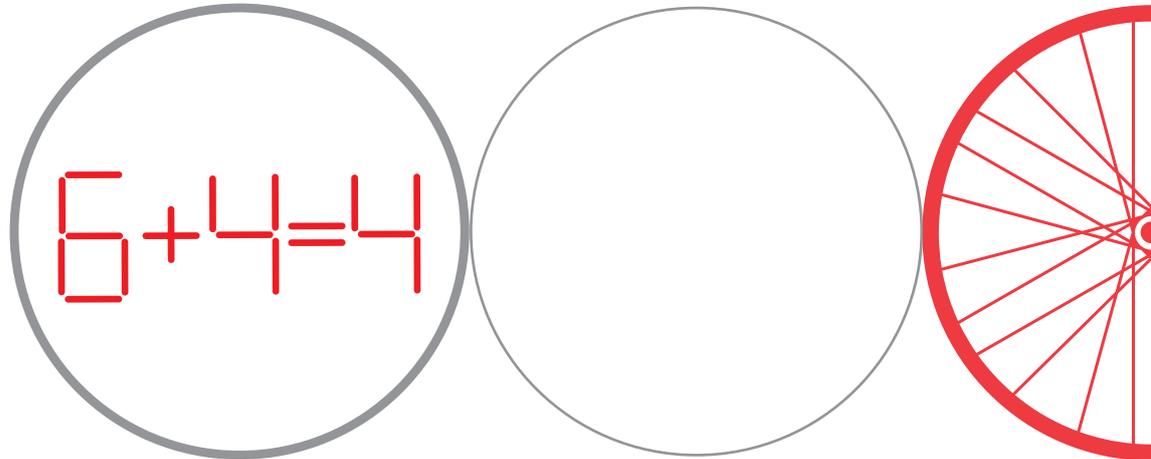
Usar 6 palitos para obtener 4 triángulos equiláteros.

# Martini



¿Cuál es la cantidad mínima de palitos que hay que mover para que la aceituna quede fuera de la copa?

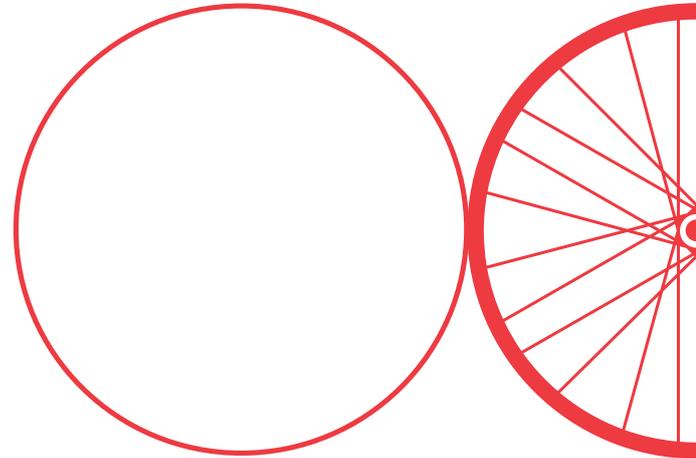
$$6 + 4 = 4$$



Corregir la operación para lograr el resultado correcto moviendo sólo 1 palito.

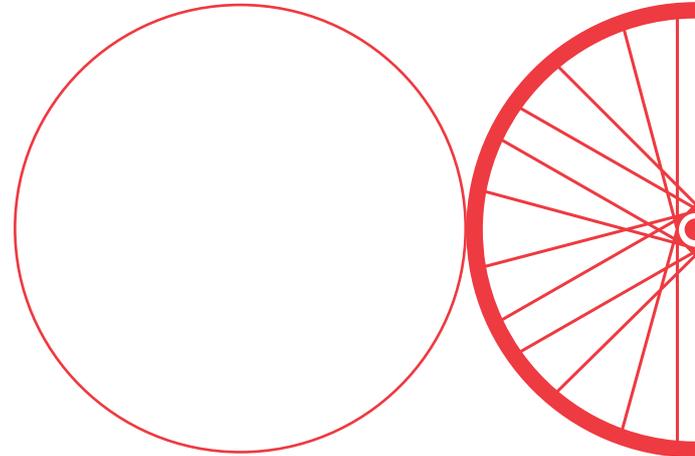
## A sumar bien

Tenemos 3 vasos plásticos iguales. Si tuviésemos 11 piedritas y nos dijese que tenemos que repartirlas de tal forma que quede una cantidad impar de piedritas en cada vaso, podríamos, por ejemplo, colocar 7 en el primero, 3 en el segundo y 1 en el tercero. Ahora, supongamos que tenemos 10 piedritas, ¿sigue siendo esto posible?



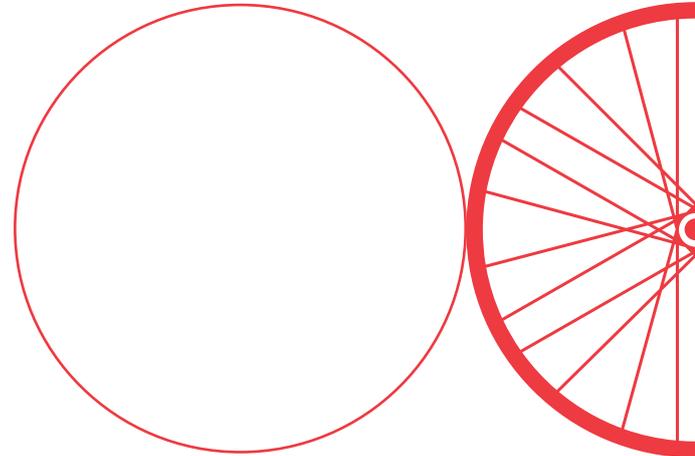
## La sogá

Tomamos dos sogas de 1,5 m de largo con nudos horcas en cada uno de los extremos. Pasamos las horcas por las muñecas de dos participantes y ajustamos. Se determinan dos curvas en el espacio cerradas (aparentemente, brazos y sogá de cada participante) como dos eslabones de una cadena. Ahora, los participantes tendrán que separarse sin desatar los nudos de las horcas ni sacar las muñecas de las horcas.

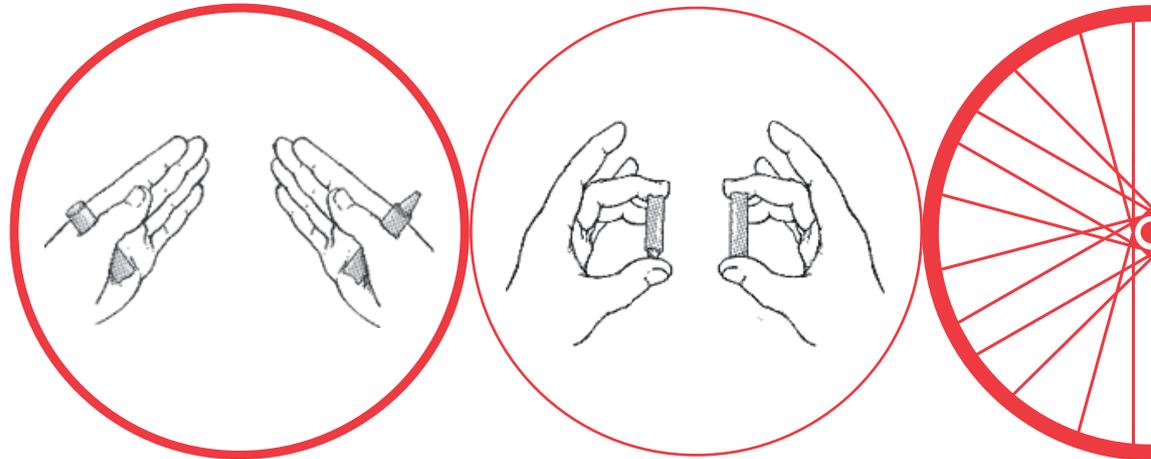


# El nudo de la sogá

Tomar una sogá con las dos manos y, sin soltarla, hacer un nudo.



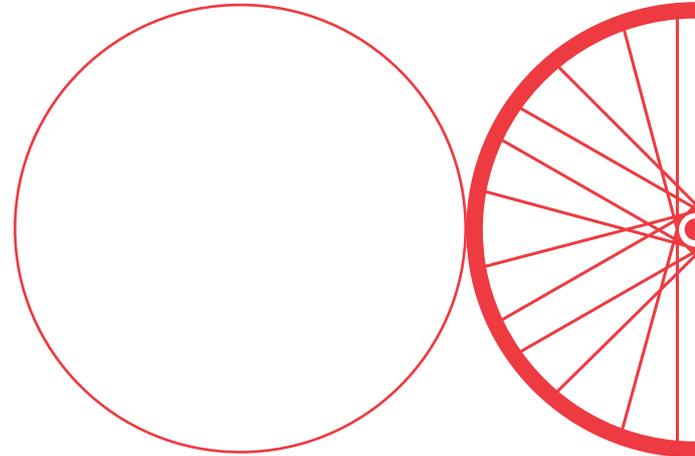
## Cambio de mano



Tenemos dos crayones que vamos colocar uno en cada mano. Ahora, sin dejarlos caer y sin soltarlos en ningún momento, tenemos que cambiar los crayones de mano. Una vez realizado el cambio, los crayones deben quedar sostenidos como se muestra en esta imagen.

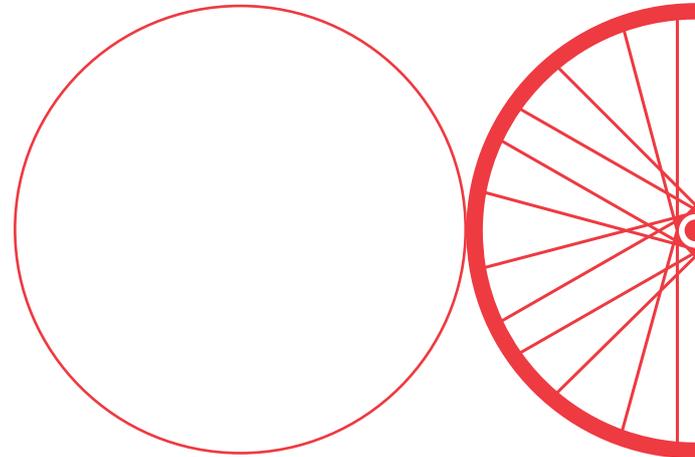
## Círculo mágico

Colocar las fichas con los números del 1 al 6 sobre los círculos pequeños que se encuentran en las intersecciones de los círculos grandes, de manera tal que la suma de las fichas que se encuentran sobre una misma circunferencia sume 14.



# Triángulo mágico

Colocar las fichas con los números del 1 al 9 sobre los lados del triángulo, de manera que ubicadas todas las fichas, la suma de cada lado sea 20.



# Cuadrado mágico

Colocar las fichas con los números del 1 al 9 sobre la cuadrícula, de modo que la suma de las filas, columnas y diagonales sea la misma.

