



Taller para Estudiantes

El ritmo de las fracciones

Días y horarios de dictado:

- Martes 25 de octubre de 14 a 15.50
- Miércoles 26 de octubre de 8.30 a 10.20
- Jueves 27 de octubre de 14 a 15.50

Lugar de realización:

Facultad de Ingeniería Química
Santiago del Estero 2829. Santa Fe.

Destinatarios:

Estudiantes de 1^{er} año de escuelas secundarias.

Cupo máximo de participantes:

30 alumnos por día y horario de dictado.

Docentes responsables: Marilina Carena y Damián Rodríguez Kees.

Breve descripción de la actividad:

Taller teórico-práctico. El objetivo es trabajar en forma conjunta las áreas de Matemática y Música, integrando temas que, a priori, parecen inconexos pero que guardan una estrecha relación. Por ello, el taller busca ejercitar la operatoria entre fracciones a través de figuras musicales. En particular, se trabajarán fracciones en las que el denominador es una potencia de 2, y para ello se abordarán primero todos los conceptos musicales necesarios.

Ejes temáticos: Conceptos musicales básicos - Suma de fracciones.

Objetivos:

- Que el estudiante adquiera conceptos musicales básicos.
- Que el estudiante logre comprender cómo las fracciones determinan la duración de una nota.
- Que el estudiante logre aplicar la operatoria entre fracciones a la composición de compases.

Contenidos:

- Figuras musicales y sus silencios.
- Pentagrama y notas.
- Compás.
- Ligadura y puntillo.
- Número mixto. Suma de fracciones.

**Metodología:**

El taller es de carácter teórico-práctico y propone la activa participación de los estudiantes. Se comenzará exponiendo y explicando los conceptos musicales básicos, para luego abordar la resolución de los ejercicios propuestos en forma individual o grupal.

Materiales con que deben concurrir los estudiantes:

Útiles escolares (lápiz, goma, hojas de papel).

Bibliografía:

- “El ritmo de las fracciones”. Material didáctico elaborado por Marilina Carena, docente responsable del Taller. Disponible en www.fiq.unl.edu.ar/culturacientifica

Antecedentes de los docentes responsables del dictado del Taller:

Marilina Carena es Doctora en Matemática graduada en la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Nacional del Litoral (FIQ-UNL). Se desempeña como Profesora Adjunta en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL y es Investigadora del CONICET con lugar de trabajo en la FIQ.

Damián Rodríguez Kees es Profesor de Música en la especialidad Armonía y Contrapunto, y Master en Arte Latinoamericano mención Música. Como docente, se desempeña como titular de la cátedra “Taller de Integración Estética” en el Instituto Superior de Música, Facultad de Humanidad y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, del cual es su Director.