

COLORES A LA CARTA

EXPERIMENTO 1 • Extracción de colorantes naturales



Con este paso a paso obtenemos **1 color para pintar**. Repetir este procedimiento tantas veces como colores a lograr.

Los pasos están ilustrados con repollo colorado.

MATERIALES

 1 recipiente pequeño de plástico

 1 cuchara

 2 vasos

 1 colador

 75 ml de alcohol medicinal

 25 ml de agua

 Elegir entre las siguientes opciones:

- Repollo colorado*
- Arándanos*
- Acelga
- Espinaca

* sirven para el experimento 2

Cantidad: lo suficiente para cubrir la 1/4 del recipiente.

PASO 1

- En el caso del **repollo colorado**, **acelga** o **espinaca**, cortar las hojas del vegetal seleccionado y colocarlas en el recipiente.
- En el caso de los **arándanos**, se recomienda colocar en el recipiente únicamente la piel (permitirá una extracción de colorante más concentrado). No obstante, también se pueden colocar los frutos enteros.



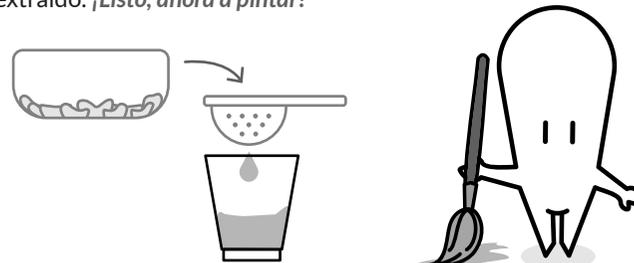
PASO 3

Verter lentamente la solución de extracción en el recipiente .



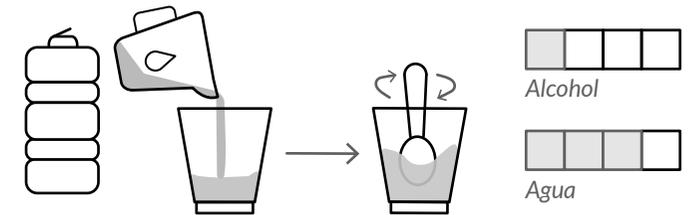
PASO 5

Colar la preparación en un vaso para obtener el colorante natural extraído. ¡Listo, ahora a pintar!



PASO 2

Preparación de la solución de extracción: colocar en un vaso una parte de alcohol medicinal (25 ml) y tres partes de agua (75 ml). Revolver.



PASO 4

Machacar con la cuchara hasta que el líquido adquiera el color del vegetal o fruto con la mayor concentración posible (en el caso de los vegetales de hoja, son 5 minutos aproximadamente).



¡Muy importante!

- **No consumir los vegetales o frutos utilizados.**
- **La preparación completa debe estar supervisada por los padres o un adulto responsable.**
- **Durante la experimentación, utilizar prendas que puedan ser manchadas.**
- **No llevar los colorantes a la boca.**
- **Lavarse correctamente las manos después de realizar cada una de las experiencias.**
- **Respetar las proporciones indicadas para cada uno de los experimentos.**

FIQ

UNL • FACULTAD
DE INGENIERÍA
QUÍMICA

f · t · @ · in · FIQUNL

www.fiq.unl.edu.ar/culturacientifica